

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE
"Giancardi-Galilei-Aicardi"

Anno scolastico 2010-2011

Cl. 5A-Agrario

Prof. Marcella D'Amato

Italiano: programma curricolare svolto

Testi in adozione:

M. Magri- V. Vittorini- "IMPRONTE" -Storie e testi della letteratura-vol. 1 : Il Settecento e l' Ottocento- Paravia

M. Magri- V. Vittorini- "IMPRONTE" -Storia e testi della letteratura-vol. 2: Il Novecento- Paravia

MODULO 1: Il Realismo e la sua crisi

1) L'età del positivismo e del realismo:

I movimenti letterari europei: Naturalismo e Simbolismo

Nuove tendenze nella cultura dell'Italia postunitaria: Scapigliatura e Verismo

2) Il romanzo e la novella in Europa:

G. Flaubert: il precursore del Naturalismo

lettura e analisi da "Madame Bovary": La morte di Emma

E. Zola: la poetica del Naturalismo

lettura e analisi da "La fortuna dei Rougon": Prefazione

3) La nascita della poesia moderna:

C. Baudelaire : il precursore del simbolismo:

lettura e analisi de: l'Albatro

P. Verlaine: la musicalità della parola
E. Dickinson: temi e immagini di impronta simbolista

MODULO 2: La poesia in Italia e il Verismo

1)G. Carducci e il classicismo

lettura e analisi da "Rime nuove": Comune rustico

2)G. Verga: vita, opere, evoluzione poetica

lettura, analisi da "Vita dei campi": Rosso Malpelo

Trama, tematiche de "I Malavoglia": La famiglia Toscano

Il naufragio della "Provvidenza"

'Ntoni tradisce l'ideale dell'ostrica

I personaggi dell' opera: 'Ntoni personaggio dinamico

MODULO 3: La narrativa del Decadentismo

1)O. Wilde: il modello dell'artista esteta

lettura e analisi da "Il ritratto di Dorian Gray": il modello del dandy.

2)G. D'Annunzio: vita ,opere, poetica

Il superuomo dannunziano

lettura e analisi da "Alcyone": La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Lettura integrale del romanzo "Il Piacere"

3)G.Pascoli: vita, opere, poetica

La poetica del fanciullino

lettura e analisi da Myricae: Il lampo

Novembre

X Agosto

lettura e analisi dai "Canti di Castelvecchio": La mia sera

Nebbia

MODULO 4: La trasformazione del romanzo nel Novecento

- 1)S. Freud: la psicoanalisi come cura per le patologie del quotidiano
- 2)L. Pirandello: la vita, la visione del mondo, l'innovazione nel teatro
analisi e commento de "Enrico IV" con lettura de: La finzione della pazzia
analisi e commento de "Sei personaggi in cerca d'autore" con
lettura de l'Incipit del dramma: Il teatro nel teatro
lettura integrale del romanzo "Il fu Mattia Pascal"
- 3)I. Svevo: la vita, la poetica
"La coscienza di Zeno": i contenuti e la struttura dell' opera
lettura e analisi de: Il vizio del fumo
 Lo schiaffo del padre morente
 La conclusione del romanzo

MODULO 5: La poesia in Italia dagli anni Venti agli anni Cinquanta

- 1)G. Ungaretti: la vita, le linee fondamentali della poetica
stile, linguaggio, temi de "L'allegria"
analisi e commento de: Veglia
 Fratelli
 Soldati
 San Martino del Carso
- 2)S. Quasimodo: dall'Ermetismo alla poetica dell'impegno
analisi e commento de: Ed è subito sera
 Alle fronde dei salici
- 3)E. Montale: la vita, la visione del mondo attraverso i temi delle sue poesie
stile e linguaggio, temi de "Ossi di seppia"
analisi e commento de: Merigiare pallido e assorto
 Spesso il mare di vivere ho incontrato

MODULO 6: Tipologie di scrittura

I caratteri dell'analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema de carattere storico, tema di carattere generale.

Gli alunni

L'insegnante

Albenga